

Dispositivos orientados al sujeto

Prácticas y experiencias grupales en la actualidad¹

por María José Colombo

Un conversatorio y una palabra que resuena en cada actividad, propuesta o invitación de esta secretaría de carteles: E C O S.

¿Con qué hilacha seguir hilando en relación al trabajo que hicimos con mis compañeras del grupo de investigación Transferencia de trabajo? ¿Qué retomo de aquella experiencia después de una distancia con el Momento de concluir?

Tomo dos ejes:

- **Sobre la noción de grupo.**
- **Sobre la función coordinadora**

A partir de la letra del estatuto de la escuela:

CARTEL	GRUPO
3 - 5 integrantes	# que deseen
Reunidos por propia iniciativa en torno a un tema.	Reunidos por propia iniciativa en torno a un tema. Los grupos son otro modo de constituirse en torno a alguien que haga la invitación a un tema y se proponga como coordinador del grupo.
	Regido por la lógica de grupo (¿cuál sería?)
*más uno Producción individual . Duración 2 años. Al término, disolución.	*Coordinador que los guíe en la investigación. Producción escrita grupal o individual . (en nuestro caso las 2 veces grupal) Duración determinada por sus integrantes.

¹ 27/6/25 - EFLA. Actividad organizada por la Sec. de carteles y grupos.
Invitados: Anabella Ottaviani, Jesuan Agrazar, Ludmila Hobler. M. José Colombo

De las diferencias entre cartel y grupo

CARTEL. Invitación a mezclarse en la conformación de un pequeño grupo para un trabajo que arroja un producto por cada participante y con eso, su disolución. El arribo es individual después de haber pasado por una experiencia compartida.

GRUPO. Alguien convida, invita a trabajar un tema, coordina la investigación. El producto es una confección grupal -puede también ser individual-. (En nuestro caso fue grupal las dos veces). Composición, poniendo/dejando algo de lo propio en pos de otra cosa.

En una **lectura amplia** podría decir que cartel y grupo proponen movimientos distintos:

-de lo grupal a la producción singular, en el cartel.

-de lo singular a la producción grupal, en el grupo.

Por lo que recuerdo en el grupo Transf. de trabajo, elegimos la modalidad de grupo por la cantidad de integrantes (éramos seis); porque prendió la idea de investigar, y porque quisimos disponer de un tiempo de trabajo sin la limitación de los dos años, si no el que el asunto requiriera.

En estas diferencias, me acordé que en la escuela hubo un tiempo en que casi todo era cartel y lo que no era cartel luego se leía como cartel. Secretarías, comisiones directivas daban cuenta de haber funcionado como cartel. Como si el dispositivo cartel fuera garantía de funcionamiento.

La cartelización ofrece un modo para el descompletamiento del pequeño grupo en la dirección de propiciar la emergencia de las diferencias. También como dispositivo de funcionamiento que desarme escalafones que puedan obturar el trabajo. La función más uno opera cavando, cuida la función *vacío* para que algo pase. La producción individual podrá tener valor de acto en el decir como extracción, producción que cada integrante pueda hacer de esa experiencia compartida.

Si se lee que hubo cartel, algo funcionó.

Pero ¿Qué sería leer que hubo grupo?

De un tiempo a esta parte contamos con experiencias y producciones grupales que dan cuenta de un trabajo conjunto que no necesariamente hacen masa o devienen

engrudo. Trabajos a modo de producción coral, composición polifónica como pudo ser la producción y publicación del libro, los escritos de los grupos de investigación, los trabajos que se preparan para presentar en Convergencia.

¿Qué lazo se construye que no hace masa?

¿Somos capaces de sostener lazos en la diferencia que tengan otra base que la identidad o la semejanza?

Sobre com-partirse, incluyo la propuesta de Derrida sobre la hospitalidad, que no consiste meramente en alojar al otro semejante o prójimo, sino que el acto incluye lo hostil también, en la medida que ese otro nos cuestiona, nos divide, nos barra.

Para efectuarse como sujeto hacen falta otros. Y en este trabajo al que nos invitaron hoy, me puse a trabajar sobre estas diferencias. ¿De qué forma en el cartel y en el grupo es posible que haya efecto sujeto?

Tanto uno como el otro, requiere de la experiencia de mezclarse, agruparse, trabajar con otros. El **objetivo en psicoanálisis nunca será individualizarse, en todo caso dividirse, com-partirse, poner en juego la barradura**, y eso es posible a partir del encuentro con otros, que puede ser con un analista, sí, pero también otros compañeros, amigos, extraños, ajenos.

Lo que escribí a continuación salió en forma de pregunta pero a esta altura del trabajo lo leo como afirmación: **Com-partirse también es disponerse al trabajo y resignar el oírse sólo a uno mismo en detrimento de una producción conjunta. (Barrarse, no borrarse)**. No se trata de callar, es poner la voz resignando la cualidad del sonido propio, solito, para componer una armonía. La polifonía requiere distinciones y sincronía, poner algo de lo propio estando atento al otro.²

-Sobre la función coordinadora

En la jornada de Ecos, a la que nos invitó la secretaría de carteles el año pasado, tuve oportunidad de decir algo sobre la función coordinadora. Ahora lo puedo decir sin el temblor que en algún otro momento me frenaba: **invité a mis compañeras a hacer un trabajo.**

El comienzo de ese grupo fue a partir de leer y preguntarme sobre cómo usamos la expresión Transferencia de trabajo. También se articuló con una convocatoria de escritura de Ed. En el margen sobre Modos del lazo entre analistas: efecto y afectación en la experiencia del análisis.

Registré preguntas y arriesgué algunas aproximaciones. Compartí esas líneas de trabajo con Anabella y me dijo que si tenía ganas de armar algo, se prendía. Y tuve

ganas. Armamos un chat de las dos donde nos pasamos textos, información,

²(Agrego después del intercambio: no es olvidarse, desentenderse, borrar lo que queda por fuera, en todo caso hacer otra cosa, en otra ocasión, otro lugar con ese resto).

preguntas sobre el tema. Le agregamos una lupita a modo de rastrear, investigar cómo, dónde y en qué casos usamos el término Transferencia de trabajo. Se nos ocurrió a quienes invitar y lo fuimos haciendo.

Quiero contar que en la primera reunión estuve medio-bastante ingenua, también podría decir incauta. Después de haber planteado el tema surgieron comentarios que traían aparejado el *tremendo, tremendo...* Entonces me asusté. Me dieron ganas de borrar, esconderme. Me asusté. No vi venir lo que se abriría o conmovía con el planteo. Fue miedo pero a la vez un empuje a continuar, tal vez menos pretencioso: no recular.

Cuando dijimos que si era grupo habría que inscribir la función de coordinador, no quise, lo acordamos. Casi terminando la experiencia advertí que el decir *NO* fue un stop que tuvo que ver con ese miedo.

En el andar, sí supe que estaba coordinando. También que esa función no necesariamente hace jerarquía.

No hace jerarquía pero sí diferencia. Y en la diferencia, donde el deseo se despliega estamos desamparados. ¿Cómo no asustarnos?

Que haya opción de borrar hizo tambalear, pero me barré y con varios otros com-partimos y compusimos un trabajo que trajo lindos efectos en lo personal y lo extensivo.

Dado que cartel y grupo son dispositivos orientados al sujeto, en tanto dividido, com-partido, y en esa efectuación no hay amparo, será necesario cada vez apelar a todo el cuidado, el respeto y la ternura que el asunto exige.

Entonces, quiero agradecer a mis compañeras del grupo de investigación y a aquella secretaria de carteles que alojó la particularidad de un grupo sin coordinador porque dio lugar a que se produzcan estas vueltas que hoy comparto con uds. Gracias por la experiencia, el sostén y la espera.

Y hoy a los compañeros de esta secretaría por la invitación a decir sobre la barradura, el lazo y lo que a veces es posible con otros en el dispositivo que tomemos o inventemos.

:: María José Colombo

- DEL ESTATUTO -

Artículo 5

De los carteles. El dispositivo de cartel es el órgano de base de la escuela. Es el modo bajo el cual los miembros se reúnen, en transferencia de trabajo, para ocuparse de sus interrogantes en torno a la clínica y la teoría del psicoanálisis, investigar sobre el lazo social entre analistas, llevar adelante

una clínica de escuela y encargarse de las tareas de dirección. Los Carteles estarán conformados según lo propuesto por Lacan a lo largo de su obra. Los mismos son:

- a)-carteles de escuela
- b)-carteles de dirección

a)-Los carteles de escuela son aquellos que están conformados por miembros de la Efla. Para la constitución de un cartel los miembros se reunirán por propia iniciativa en torno al tema que los convoque y se inscribirán en la escuela a través de la secretaría de carteles. Así como esta inscripción, anticipa al cartel al nombrarse como tal, se inscribirá en el mismo acto al “más uno” que hayan designado por el exclusivo acuerdo de sus integrantes. El más uno será un miembro de la escuela; en su defecto un miembro de otra escuela, sin más requerimiento que dar a conocer su nombre

Los integrantes de los carteles difundirán su producción individual, según el tiempo de cada uno, en la jornada de carteles, en las diferentes jornadas de la escuela o en los espacios creados a tal fin. Al cabo de dos años el cartel será disuelto por sus integrantes, para poder crear otro
(sigue art)

carteles de dirección

Secretaría de carteles

Tendrá por función propiciar el discurso que el dispositivo de cartel promueve, garantizará la inscripción de los carteles como “Carteles de Escuela” que es el modo en que se darán a conocer. Tomará registro del nombre del cartel, de sus integrantes, del más uno y de su disolución. Inscibirá los grupos de investigación y de trabajo. *****y los grupos de trabajo?*****

art. 6

De los grupos de investigación

Los “Grupos de investigación” son otro modo que tienen los miembros de estar incluidos en la escuela en el trabajo con otros. Para la constitución de un Grupo de Investigación, los miembros se reunirán en el número que deseen, por propia iniciativa, en torno a un tema y a un coordinador que los guíe en la investigación. Como están **regidos por la lógica del grupo**, otro modo de constituirse es en torno a alguien que haga la invitación a un tema y se proponga como coordinador del grupo.

La duración de la investigación estará determinada por los integrantes y su coordinador. En el curso del trabajo o en el final deberán presentar una producción escrita, grupal o individual.